

Karenina, Kameliendame und Quixote

Garant für Stabilität unter den großen deutschen Compagnien ist wieder einmal Hamburg. Dort kündigt John Neumeier für seine 44. Saison als Uraufführung ein Beethoven-Projekt an, als Wiederaufnahmen „Illusionen – wie Schwanensee“ und zwei Werke von Jerome Robbins, als Übernahme Nurejews „Don Q.“. München scheint im Frieden mit Igor Zelensky als neuem Chef zu leben: Christian Spucks Zürcher „Anna Karenina“ übernimmt er in sein vielfältiges Repertoire und punktet mit einem dreiteiligen Porträtabend Wayne McGregor, der auch eine Kreation enthalten wird. Reid Anderson bekennt in seiner letzten Stuttgarter Saison Farbe und löst den Choreografenvertrag mit Demis Volpi; sein designierter Nachfolger Tamas Detrich hat dem anderen Hauschoreografen, Marco Goecke, zumindest das Gefühl gegeben, wenig erwünscht zu sein. Die Cranko-Pflege steht verständlicherweise weiter im Zentrum, auch Robbins wird zu sehen sein sowie ein Fünfteler aus Uraufführungen, u.a. von Goecke; von Spuck gibt es als Erzählballett eine neugefasste „Lulu“. Und Berlin? Auch hier neigt sich eine Loveaffair, die jedoch keine geworden ist: Nacho Duato geht Ende der Spielzeit vorfristig und übergibt den Stab an Johannes Öhman. Zuvor tut er, was er längst hätte tun müssen: statt wenig goutierter kleinteiliger Abende mehr Handlungsballette aufnehmen, etwa einen „Don Q.“ von Victor Ullate und, zumindest angekündigt, seinen eigenen „Romeo“. Auch ein kurzer Goecke findet den Weg ins Ensemble; Les Ballets de Monte-Carlo gastieren mit Maillots „Cinderella“.

Stabil geht es beim Ballett am Rhein weiter. Dort führt Martin Schläpfer seine b-Reihe mit den Folgen 29 bis 36 fort und Choreografen von Balanchine, Robbins, van Manen, Goecke, Jooss, Naharin. Mit Spannung erwartet: „Schwanensee“, Schläpfers erster Klassiker. Birgit Keil kündigt für Karlsruhe Kenneth MacMillans „Romeo“ an, einen „Sommernachtstraum“ von Youri Wámos und, als Hommage an einen ihrer Vorgänger, Germinal Casados „Carmina burana“. Auch in Nürnberg geistert ein „Don Q.“ über die Szene, hier von Goyo Montero, gefolgt von seiner Uraufführung „Dürer's Dog“ passend zur Dürer-Stadt und Mehrteilern mit Shechter, Ekman, Montero als Choreografen.

Shechter steht ebenfalls, im Verein mit Jungstar Justin Peck aus New York und Kylián, auf dem Premierenplan beim Semperoper Ballett Dresden, überdies ein zweiteiliger „Sommernachtstraum“ von David Dawson und Frederick Ashton, was immer das sein mag. In Leipzig, Sachsens anderer Metropole, hält Mario Schröder mit Bachs „Johannes-Passion“, einem eigenen „Schwanensee“ sowie dem Doppel „Boléro/Sacre“ von Johann Inger/Schröder gegen und schützt seine Compagnie vorm allerweltlich Austauschbaren.

Magdeburg bleibt unter Gonzalo Galguera Hochburg der Klassik und fügt deren Juwelen eine neue „Raymonda“ hinzu. In Gera darf sich bei Silvana Schröder „Liberace“ mit Glitzer, Schampus und Chopin vergnügen, Birgit Scherzer entwirft einen neuen „Nussknacker“. Ralf Rossa bietet in Halle der „Kameliendame“ ihren Auftritt, und in Chemnitz bricht gleich eine andere Zeit an: mit Sabrina Sadowska als neuer Leiterin geht es hurtig ins Zeitgenössische. ■

Volkmar DRAEGER

DEUTSCHLAND

Bayerisches Staatsballett

www.bayerisches.staatsballett.de

19.11.2017 Anna Karenina Ch. Christian Spuck

14.04.2018 Portrait Wayne McGregor Ch. Wayne McGregor

4.07.2018 Ballettabend – Junge Choreographen

Ballett Augsburg

www.theater-augsburg.de

28.10.2017 Schwanensee Ch. Ricardo Fernando

10.02.2018 Ballett? Rock it! Ch. Marguerite Donlon / Ricardo de Nigris / Ricardo Fernando

21.04.2018 Dimension of Dance. Part 1 Ch. Mauro Bigonzetti / Ricardo Fernando / Young Soon Hue

4.06.2016 New Commer

Staatsballett Berlin

www.staatsballett-berlin.de

16.02.2018 Don Quixote Ch. Victor Ullate

24.05.2018 Doda / Goecke / Duato Ch. Gention Dado / Marco Goecke / Nacho Duato

Theater Bielefeld

www.theater-bielefeld.de

20.10.2017 Romeo und Julia, Ch. Simone Sandroni

19.01.2018 Hautnah, Ch. Simone Sandroni

14.04.2018 Past Forward Ch. Gerhard Bohner / Lali Ayguade / Nikita Korotov / Simone Sandroni

Overhead Project

16.06.2018 Phase 2 – Der Stoff, aus dem die Träume sind

Staatstheater Braunschweig

www.staatstheater-braunschweig.de

29.09.2017 B-Boys Don't Cry Ch. Besim Hoti

20.10.2017 Peer Gynt Ch. Gregor Zöllig

01.12.2017 tanzwärts: ich&ich&ich

16.02.2018 Heimatabend Ch. Gregor Zöllig

27.03.2018 Sideways Rain Ch. Guilherme Botelno

26.06.2018 tanzwärts : Heimathafen

Stadttheater Bremerhaven

www.stadttheaterbremerhaven.de

21.10.2017 Romeo und Julia Ch. Sergej Vanaev

03.03.2018 Zwei Choreografien, Ch. Sergej Vanaev und Ed Wubbe

15.04.2018 Die Bremer Stadtmusikanten Ch. Sergej Vanaev

08.06.2018 Ego-Zooming, Junge ChoreografInnen

Theater Chemnitz

www.theater-chemnitz.de

11.11.2017 Das Dschungelbuch Ch. Asley Lobo

14.04.2018 Romeo und Julia Ch. Luciano Cannito

08.06.2018 Maria Stuart Ch. Reiner Feistel

Theater Koblenz

www.theater-koblenz.de

30.09.2017 Gefallene Helden Ch. Steffen Fuchs / Andreas Heise / Ihsan Rusten

07.06.2018 50*N7*O Tanz Vielfalt, Ch. Mitglieder der Ballettcompagnie

Staatstheater Cottbus

www.staatstheater-cottbus.de

16.09.2017 Menschenkinder Ch. Birgit Scherzer / Nils Christe

03.03.2018 Juliet Letters – Briefe an Julia Ch. Adriana Mortelliti

Deutsche Oper am Rhein - Ballett am Rhein

www.ballettamrhein.de

23.09. b29 Ch. George Balanchine / Martin Schläpfer / Jerome Robbins

16.12.2017 b33 Ch. George Balanchine / Adriana Hölszky & Martin Schläpfer / Hans van Manen

02.02.2018 b34 Martin Schläpfer / Marco Goecke / Kurt Jooss

Staatstheater Darmstadt

www.staatstheater-darmstadt.de

11.11.2017 Eine Winterreise Ch. Tim Plegge

17.02.2018 Kreationen Ch. Alejandro Cerudo / Jeroen Verbruggen

12.04.2018 Code

Sächsische Staatsoper Dresden

www.semperoper.de

10.03.2018 Ein Sommernachtstraum Ch. David Dawson / Frederick Ashton

02.06.2018 100°C Ch. Justin Peck / Jiri Kylian / Hofesh Schechter

Theater Dortmund

www.theaterdo.de

11.11.2017 Rahmaninov / Tschaiakowsky Ch. Xin Peng Wang

10.02.2018 Alice Ch. Mauro Bigonzetti

Aalto Ballett Theater Essen

www.theater-essen.de

14.09.2017 Don Quihotte für Kinder, Ballett von Ben van Cauwenbergh nach Marius Petipa

27.01.2018 Schwanensee Ballett in vier Akten von Ben van Cauwenbergh nach Marius Petipa

28.04.2018 Moving Colours (UA) Ballettabend von Armen Hakobyan und Denis Untila

15.06.2018 10 BY BEN Ein Jubiläumsabend zu 10 Jahren Ben Van Cauwenbergh am

Aalto-Theater Als erste Premiere im Abendprogramm erweckt die Compagnie des Aalto Ballett Essen ab **27. Januar 2018** den Klassiker „**Schwanensee**“ mit der zauberhaften Musik von Pjotr I. Tschaikowski zu neuem Leben. In Anlehnung an die Choreografie von Marius Petipa – dessen Geburtstag sich 2018 zum 200. Mal jährt – zeigt Ben Van Cauwenbergh seine Interpretation des Schwanen-Mythos in der märchenhaften Ausstattung von Dorin Gal. Im wahrsten Sinne des Wortes Farbe in den Spielplan bringen wird die Uraufführung „**Moving Colours**“ ab **28. April 2018** im Aalto-Theater. Farben sind überall in unserem Leben: Sie bewegen uns, berühren uns und haben seit jeher Autoren, Komponisten und natürlich Maler fasziniert und inspiriert. Die Idee zu dieser Uraufführung ist entstanden aus der 2009 etablierten Reihe für junge Choreografen – PTAH. Armen Hakobyan und Aalto-Bühnenpreisträger Denis Untila, beide Mitglieder der Essener Ballettcompagnie, werden diesen Abend choreografisch gestalten. Zum Ende der Saison 2017/2018 wird Ben Van Cauwenbergh gemeinsam mit seiner Compagnie auf die vergangenen zehn erfolgreichen Jahre des Aalto-Balletts unter seiner Leitung zurückschauen. Unter dem Titel „**10 BY BEN**“ dürfen sich die Zuschauer auf ein „Best of“ freuen, das in Ausschnitten ein Jahrzehnt Essener Tanzleben Revue passieren lässt: Große Klassiker wie „Romeo und Julia“, „Cinderella“ und „La Sylphide“ werden dann ebenso dabei sein wie die langjährigen Publikumsmagneten „Tanzhommage an Queen“ und „La vie en rose“. Premiere für diesen Jubiläumsabend ist am **15. Juni 2018**.

Schleswig-Holsteinischen Landestheater

www.sh-landestheater.de

02.12.2017 Don Quichotte, Ch. Katharina Torwesten, Musik von Ludwig Minkus

14.04.2018 Backstage, Ch. Katharina Torwesten

Bühnen der Stadt Gera

www.tpthueringen.de

24.12.2017 Der Nussknacker Ch. Birgit Scherzer

27.02.2018 Dracula, Ch. Silvana Schröder

07.03.2018 Piaf – La vie en rose, Ch. Silvana Schröder

03.06.2018 Liberace – Glitzer, Schampus und Chopin

Stadttheater Gießen

www.stadttheater-giessen.de

07.10.2017 Lyrical Ch. Dominique Dumais / Tarek Assam/ Moritz Ostruschnjak

03.02.2018 Cross Ch. Tarek Assam

Hamburg Ballett

www.hamburgballett.de

10.12.2017 Don Quixote Ch. Rudolf Nurejev

24.06.2018 Beethoven-Projekt Ch. John Neumeier

„Mit jeder neuen Saison möchte ich den Horizont unseres Publikums und meiner Tänzer erweitern – ohne darüber das Bewährte zu vergessen. In diesem Sinn ließe sich die vor uns liegende Saison mit dem Schlagwort „Klassiker“ betiteln. Die Premiere von Rudolf Nurejews „Don Quixote“ nach Marius Petipa passt ebenso dazu wie meine eigene Fassung des „Schwanensee“-Stoffs und der Jerome Robbins gewidmete Abend „Chopin Dances“. Schon jetzt freue ich mich auf die Annäherung an einen Klassiker des Konzertbetriebs – Ludwig van Beethoven –, dessen 250. Geburtstag wir 2020 ansteuern und dem ich erstmals ein abendfüllendes Ballett widme. Lassen Sie sich auch von dem überraschen, was zusätzlich auf dem Spielplan steht! Neben meinen vier neuesten Balletten („Anna Karenina“, „Das Lied von der Erde“, „Turangalila“ und „Duse“) möchte ich Ihnen besonders „Die Kameliendame“ ans Herz legen – ein Ballett, das 2018 sein 40. Jubiläum feiert.“ John Neumeier

Theater Hagen

www.theater-hagen.de

13.01.2018 Dancing Souls Ch. Alejandro Cerrudo / Margerite Donlon / Alfonso Palencia

14.04.2018 Cindarella Ch. Alfonso Palencia

Opernhaus Halle

www.opernhaus-halle.de

11.11.2017 Die Kameliendame Ch. Ralf Rossa

06.04.2018 Inferno / Sacre Ch. Ralf Rossa

Ballett der Staatsoper Hannover

www.oper-hannover.de

09.12.2017 Daphnis – Lost Love Ch. Philip Glass

17.02.2018 Moving Lights Ch. Nils Christe / Jörg Mannes

05.05.2018 Marilyn Ch. Jörg Mannes

KULTUR IN ESSEN.

TUP

SPIELZEIT 2017|2018

PREMIEREN

Schwanensee Van Cauwenbergh, 27.1.2018

Moving Colours Hakobyan, Untila, 28.4.2018

Don Quichotte für Kinder Van Cauwenbergh,
14.9.2017

10 BY BEN Van Cauwenbergh, 15.6.2017

WIEDERAUFNAHMEN

Don Quichotte | 3 BY EKMAN
La vie en rose | Der Nussknacker
Tanzhommage an Queen

Ballettintendant Ben Van Cauwenbergh

Tickets T 02 01 81 22-200
www.theater-essen.de



AALTO BALLETT ESSEN

Theater und Orchester Heidelberg

www.theaterheidelberg.de

11.11.2017 Dusk Ch. Nanine Lanning

Badisches Staatstheater Karlsruhe

www.staatstheater.karlsruhe.de

18.11.2018 Romeo und Julia Ch. Kenneth McMillan

13.04.2018 Carmina Burana Ch. Germinal Casado

28.04.2018 Ein Sommernachtstraum Ch. Youri Vamos

07.07.2018 Choreografen stellen sich vor

ballettKIEL

www.theater-kiel.de

04.11.2017 La Sylphide Ch. August Bournonville

07.04.2018 Moving on Ch. Yaroslav Ivanenco

10.05.2018 Junge Choreographen

Landesbühnen Sachsen

www.landesbuehnen-sachsen.de

11.11.2017 Gräfin Cosel, Tanzabend von Carlos Matos, UA - Premiere in den

Landesbühnen Sachsen/ Große Bühne Theater Radebeul

18.01.2018 Fly Sein (UA) Tanzabend Junger ChoreografInnen, Tänzerinnen und Tänzer der Compagnie

25.01.2018 Premiere Das Schwanensee-Märchen

Tanztheater von Wencke Kriemer, de Matos mit Musik von Peter Iljitsch Tschaikowski

28.04.2018 Boléro (UA) Premiere in Radebeul, Dreiteiliger Tanzabend von Carlos Matos und Gastchoreografen mit Musik von Maurice Ravel

Oper Leipzig

www.oper-leipzig.de

27.10.2017 St. John Passion Ch. Mario Schröder

03.02.2018 Bolero / Le Scare du Printemps Ch. Johan Inger / Mario Schröder

06.05.2018 Swan Lake Ch. Mario Schröder

29.06.2018 Jun Toot !

Theater Magdeburg

www.theater-magdeburg.de

30.09.2017 America Noir Ch. Gonzalo Galguera

07.04.2018 Raymonda Ch. Gonzalo Galguera

18.05.2018 Tanzbegegnungen Ch. Mauro Morales / Maria Rovira

ballettmainz

www.staatstheater-mainz.de

28.10.2017 Soul Chain Ch. Sharon Eyal / Gai Behar

24.02.2018 Impetus Ch. Guo Nader / Maria Campos

26.05.2018 N.N. Ch. Gui Weizman / Roni Hover

Nationaltheater Mannheim

www.nationaltheater-mannheim.de

11.11.2017 Der Tod und das Mädchen Ch. Stephan Thoss

06.01.2018 Let's Beat Ch. Marco Goecke / Giuseppe Spota / Stephan Thoss

15.03.2018 Carmen Ch. Yuki Mori

02.06.2016 Verräterisches Herz Ch. Jiri Pokorny / Stephan Thoss

Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin

www.theater-schwerin.de

27.10.2017 Who Shot the Sheriff? Ch. Francesco Nappa

16.03.2018 Die Schöpfung Ch. Jutta Ebnother

Theater Nordhausen

www.theater-nordhausen.de

20.10.2017 Romeo und Julia Ch. Ivan Alboresi

16.02.2018 Die Kraniche des Ibykus / (A)Proximate. Ch. Ivan Alboresi / Kevin O'Day

26.05.2018 Ballett - TN LOS! lädt ein

Staatstheater Nürnberg

www.staatstheater.nuernberg.de

09.12.2017 Dürer's Dog Ch. Goyo Montero, Musik von Owen Belton, Philip Glass, Krzysztof Penderecki, Max Richter, Dmitri Schostakowitsch u.a.

Den Tanzabenden, die Goyo Montero bisher großen Künstlerpersönlichkeiten und literarischen Helden gewidmet hat (Goya, Beethoven, Faust, Don Juan u.a.) fügt der Spanier nun eine Hommage an den Nürnberger Renaissance-Künstler Albrecht Dürer hinzu. „Dürer's Dog“ ist der Titel der Uraufführung am 09. Dezember 2017, ein Tanzstück, das sich mit der komplexen Persönlichkeit und der kreativen Vielschichtigkeit des genialen Künstlers auseinandersetzt.

21.04.2018 Power House Ch. Hoefesh Shechter / Alexander Ekman / Goyo Montero Für den dreiteiligen Tanzabend „Powerhouse“ konnte Nürnbergs Ballettdirektor erneut zwei der international gefragtesten Choreographen unserer Zeit gewinnen: Der Schwede Alexander Ekman studiert in Nürnberg seine temporeiche und pulsierende Choreographie „Tuplet“ zur elektronischen Musik von Mikael Karlsson ein. Der Israeli Hofesh Shechter vertraut dem Nürnberger Ensemble sein preisgekröntes Stück „Disappearing Act“ an. Goyo Montero selbst wird für dieses Programm ein neues Stück kreieren.

Dekade: Zehn Jahre Ballett Nürnberg

23.06.2018 Jubiläumsgala, Premiere, Choreographie und Inszenierung: Goyo Montero Die zurückliegenden 10 Jahre und ihre Höhepunkte lässt Goyo Montero Revue passieren in einem ganz speziellen Gala-Programm: „Dekade: Zehn Jahre Staatstheater

Nürnberg Ballett“ präsentiert eine Werkschau der besonderen Art, mit tänzerischen und choreographischen Höhepunkten aus den Produktionen der letzten 10 Jahre, die nicht nur von der aktuellen Nürnberger Compagnie getanzt werden, sondern zu denen auch international renommierte Künstlerkolleg*innen eingeladen sind.

Theater Osnabrück

www.theater-osnabrueck.de

18.11.2017 Home, Sweet Home Ch. Mauro de Candia

03.02.2018 Unter einem Himmel Ch. Mauro de Candia

21.04.2018 Die schöne Müllerin Ch. Samir Calixto

26.05.2018 Open Windows VI Junge ChoreografInnen

Oldenburgische Staatstheater

www.staatstheater.de

11.11.2017 Drei Generationen Ch. Lester Gonzales Alvarez / Antoine Jully / Alwin Nikolais

27.01.2018 Schläpfer / Jully / Blaska Ch. Martin Schöpfer / Antoine Jully / Felix Blaska

07.04.2018 Die Sieben letzte Wörter Ch. Antoine Jully / Raphael Hillebrand

Pfalztheater Kaiserslautern

www.pfalztheater.de

10.11.2017 Tanz 1: Same Time Tomorrow Ch. James Sutherland

Theater Pforzheim

www.theater-pforzheim.de

1.04 Ballett Gala

12.04;17,28.05;3,11.06;7.07. Der Kuss Ch. Guido Markowitz

29.04;5,7,14,19,20,24.05. Tanz Pur

Theater Regensburg

www.theaterregensburg.de

29.10.2017 Shakespeare Dream Ch. Yuki Mori / Alessio Burani

17.02.2018 Bilder Rausch : Klimt / Bacon Ch. Yuki Mori / Felix Landerer

30.06.2018 Tanz.Fabrik ! sechs

Saarländisches Staatstheater

www.theater-saarbruecken.de

30.09.2017 Dornröschen Ch. Stijn Celis

10.02.2018 Verlangen Ch. Stijn Celis / Jiri Kylian / Andonis Foniadokis

03.05.2018 Intesität Ch. Shahaar Bimiamini / Stijn Celis

15.06.2018 Substanz 18

Stuttgarter Ballett

www.stuttgart-ballet.de

03.10.2017 Cranko Pur Choreografien von John Cranko

13.01.2018 Begegnungen Ch. Jerome Robbins und John Cranko

23.03.2018 Die fantastischen Fünf Ch. Marco Goecke, Katarzyna Kozielska, Louis Stiens, Roman Nowitzky, Fabio Adoriso

06.06.2018 Lulu. Eine Monstertragödie -Premiere der Neufassung Ch. Christian Spuck Die neue Spielzeit 2017/18 steht ganz im Zeichen von Reid Anderson. Der Ballettabend DIE FANTASTISCHEN FÜNF ist zugleich Abschiedsgeschenk für Ballettintendant Reid Anderson und eine aufregende Präsentation der choreographischen Vielfalt des Stuttgarter Balletts. Zu den Grundpfeilern der Intendanz Reid Andersons gehörte es, Uraufführungen zu beauftragen, Talente zu entdecken und choreographischen Nachwuchs zu fördern. Über die Jahre hat er eine ganze Riege einzigartiger choreographischer Stimmen auf den Weg gebracht, deren künstlerisches Potential vor kreativer Kraft sprüht. Fünf davon, die ihm besonders am Herzen liegen – Marco Goecke, Katarzyna Kozielska, Louis Stiens, Roman Novitzky und Fabio Adoriso – kreieren für diesen Ballettabend im Schauspielhaus neue Stücke.

Theater Vorpommern

www.theater-vorpommern.de

20.04.2018 TanZZeit 2018 zeitgenössische choreografische Ch. Daniel Morales Pérez und David Blazquez

13.07.2018 Die Träume des sinnreichen Junkers Don Quijote de la Mancha – Ritter von der traurigen Gestalt, Ch. Ralf Dörnen nach Motiven von Miguel de Cervantes Saavedra - Auftragskomposition von Stephan Marc Schneider

CZECH REPUBLIC

The Czech National Ballet in Prague

www.narodni-divadlo.cz

20.10.2017 Timeless Ch. George Balanchine / Emanuel Gat / Glen Tetley

19.04.2018 The Wayward Daughter Ch. Frederick Ashton

06.06.2018 Slavic Temper Ch. Katarzyna Kozielska, Andrey Kaydanowsky, Ondřej Vinklát

FRANKREICH

Ballet de L'Opéra

www.opera-de-paris.fr

25.10.2017 Balanchine / Teshigawara / Bausch Ch. George Balanchine / Saburo

Teshigawara / Pina Bausch

06.12.2017 Play Ch. Alexander Ekman

PREMIERES**DÜRER'S DOG** : WORLD PREMIERE

Dance Piece by Goyo Montero

Music by K. Penderecki, M. Richter, P. Glass,
O. Belton among others

09 DECEMBER 2017, OPERA HOUSE

POWERHOUSEChoreographies by Alexander Ekman, Hofesh Shechter
and Goyo Montero (world premiere)

Music by M. Karlsson, H. Shechter and others

21 APRIL 2018, OPERA HOUSE

DEKADE: 10 YEARS OF NUREMBERG BALLET

Anniversary Galas

23 JUNE 2018, OPERA HOUSE

REVIVALS**DON QUIJOTE**Dance Piece by Goyo Montero,
music by O. Belton

14 OCTOBER 2017, OPERA HOUSE

THE NUTCRACKERBallet by Goyo Montero,
music by P. Tchaikovsky

03 MARCH 2018, OPERA HOUSE

photo: Jereus Vallinas

WWW.STAATSTHEATER.NUERNBERG.DE

GENERAL MANAGER: Peter Theiler BALLET DIRECTOR: Goyo Montero

**ÖSTERREICH****Ballett der Wiener Staatsoper und Volksoper**

www.dasballett.at

31. 10. 2017 MacMillan | McGregor | Ashton - Concerto, EDEN|EDEN, Marguerite and

Armand; Ch. Kenneth MacMillan, Wayne McGregor, Frederick Ashton

9. 12. 2017 Roméo et Juliette; Ch. Davide Bombana

21. 01. 2018 Peer Gynt; Ch. Edward Clug

29. 06. 2018 Nurejew Gala 2018; Ch. Diverse

Tiroler Landestheater und Orchester GmbH Innsbruck

www.landestheater.at

28. 10. 2017 Machbeth Ch. Enrique Gasa Varga

24. 02. 2018 Masterpiece Ch. Ohad Naharin / Jiri Kylian

12. 05. 2018 Die Lautlos Welt von Anne Frank Ch. Marie Stockhausen

Landestheater Linz

www.landestheater-linz.at

14. 10. 2017 Musik for While Ch. Mei Hong Lin

14. 01. 2018 Tod und das Mädchen Ch. Mei Hong Lin

23. 03. 2018 Romeo + Julia Ch. Mei Hong Lin

08. 04. 2018 Equus Ch. Christina Comtesse

POLEN**Teatr Wielki-National Opera**

www.teatr Wielki.pl

10. 10. 2017 Polish Ballets Ch. Robert Bondara / Jacek Tyski / Jacek Przyblowickz

20. 04. 2018 The Lady of the Camellias Ch. John Neumeier

SCHWEIZ**Theater Basel**

www.theater-basel.ch

29. 07. 2017 Shechter / Arias Ch. Hofesh Shechter / Bryan Arias

13. 04. 2018 Tod in Venedig Ch. Richard Wherlock

24. 05. 2015 Dancelab 9

Bejart Ballet Lausanne

www.bejart.ch

Luzerner Theater

www.luzernertheater.ch

15. 09. 2017 Tanz 25: Variationen des Seins (UA), Ch. Georg Reischl

25. 11. 2017 Hinter Türen (UA) Ch. Jo Strömgren

24. 02. 2018 Beyond Perfect, Ch. Ensemblemitglieder

13. 04. 2018 Roll'n'Rock It! (UA/SE)

Ch. Marco Goecke, Johan Inger, Fernando Hernando Magadan

30. 05. 2018 Titel: Dancemaker Series #9 (UA)

Zürich Opernhaus

www.opernhaus.ch

14. 10. 2017 Nussknacker und Mausekönig Ch. Christian Spuck

13. 01. 2018 Emergence Ch. Crystal Pite / Sol Leon / Paul Lightfoot

28. 04. 2018 Faust Ch. Edward Clig

19. 06. 2018 Junge Choreografen

SCHWEDEN**Göteborg Ballet**

www.opera.se

09. 09. 2017 Kult Ch. Ohad Naharin / Roy Assaf

07. 11. 2017 Damiel Julet & Noetic Ch. Damien Julet / Sidi Larbi Cherkaoui

03. 03. 2018 S & S Ch. Sang Jijia / Sharon Eyal / Gai Behar

UNGARN**Hungarian State Opera**

www.opera.hu

20. 11. 2017 LOL Ch. Hans van Manen

15. 11. 2017 Classic 47*N19*E Chh. Harald Landerer / George Balanchine