

On the Cover:
Osiel Gouneo als Spartacus, Bayerisches Staatsballett München © Wilfried Hösl

INHALT

CONTENTS

PEOPLE

Men's Special: Four impressive Principal Dancers



6. **MARCIN KUPINSKI**
ALESSANDRO BIZZOTTO catches up with
the Royal Danish Ballet's Principal dancer



10. **MICHAEL BANZHAF**
HARTMUT REGITZ spricht mit dem Ersten
Solotänzer des Staatsballetts Berlin, der am 1. März
Bühnenabschied nimmt



14. **JOAQUÍN DE LUZ**
IRATXE DE ARANTZIBIA meets the Principal Dancer
of the New York City Ballet



18. **DENIS VIEIRA**
VOLKMAR DAEGER traf den neuen Solisten
des Staatballetts Berlin

SPECIAL



35. HANNE WANDKTE
BORIS GRUHL führte ein Interview mit der ehemaligen Tanzprofessorin der Palucca Schule Dresden

22. AUDITIONS
And how they REALLY feel asks ARMANDO BRASWELL:

- **Tamas Moricz**, Associate Director of The Royal Ballet Of Flanders
- **Sharon Watson**, the Artistic Director of Phoenix Dance Theatre
- **Stijn Celis**, Artistic Director of the Ballet of Saarländisches Staatstheater
- **Kathleen McNerney**, Artistic Director of Dance, Luzerner Theater

28. STEFAN SIXT SPEZIAL
Es gibt (fast) keine Zinsen mehr?

30. EINE AUSSTELLUNG TANZT!
VOLKMAR DRAEGER sah „Pina Bausch und das Tanztheater“ im Berliner Gropiusbau

4. Editorial

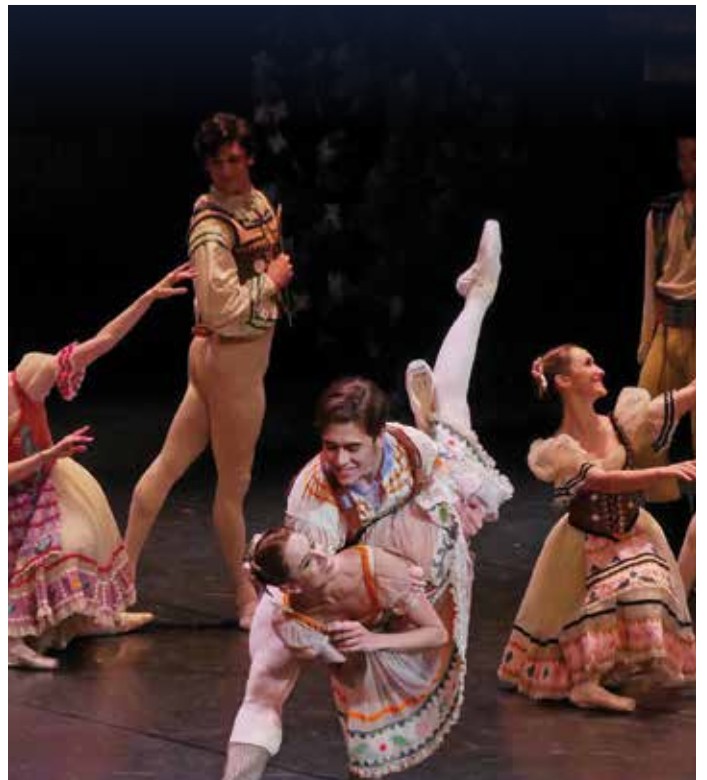
24. Performance Kalender

32. TANZAUSBILDUNG
Tanzschulen Index

PERFORMANCE



37. JIŘI KYLIAN at the Paris Opera
ALESSANDRO BIZZOTTO considers the program that includes three works by the Czech choreographer



40. BALLET NACIONAL DEL SODRE
CLAUDIA BRUFAU meets Julio Bocca, artistic director of the Uruguay Ballet Nacional del Sodre

42. HAPPY BIRTHDAY
BORIS GRUHL besuchte die Uraufführung von Annett Göhre im Theater Zwickau

44. Verdis MESSA DA REQUIEM
HARTMUT REGITZ sah die Premiere von Christian Spuck im Opernhaus Zürich

PERFORMANCE

38.

SPARTACUS Premiere

VESNA MLAKAR sah das Meisterwerk von Yuri Grigorovich
am Bayerischen Staatsballet in München



BALLROOM



46.

SIMONA FANCELLO

UTE FISCHBACH-KIRCHGRABER sprach mit der großen Lady des Tanzsports

impresum

ISSN 1613-8988

Verlag:

MIVI Media und Verlag
Rotkreuzstr. 58a
85435 Erding, Germany
www.danceforyou-magazine.com

Herausgeber:

Mihaela Vieru

Redaktion / Editor:

Isabell Steinböck,
Mihaela Vieru
Ute Fischbach-Kirchgraber (Ballroom)

Korrespondenten/Correspondents:

Claudia Brufau, Alessandro Bizzotto, Armando Braswell, Volkmar Draeger, Dagmar Ellen Fischer, Boris Gruhl, Ute Fischbach-Kirchgraber, Vesna Mlakar, Stefan Sixt, Hartmut Regitz, Hans-Theodor Wohlfahrt, Iratxe de Arantzibia

Anzeigen/Advertising:

ads@danceforyou-magazine.com

Leser-Service, Info/ subscription, info

Tel. +49 8122 8471-669
Fax +49 8122 8471-670
E-Mail: info@danceforyou-magazine.com

Abo online ganz einfach unter:

www.danceforyou-magazine.com

Abo & Service**Erscheinungsweise / frequency: 6 x pro Jahr**

Das Jahresabo (6 Ausgaben, Versandkostenfrei) kostet 36,00 € inkl. 7% MwSt. Weltweit kostet das Jahresabo 49,00 €, inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten. Bitte beachten Sie: Die Kündigung beträgt 6 Wochen zum Ende des Bezugszeitraums, ansonsten verlängert sich das Abonnement um ein Jahr. Die Kündigung bedarf der Schriftform (Post, Fax, E-Mail).

Subscription: dance for you magazine is issued 6 times a year. The Subscription costs 36 € (Germany only) Worldwide 49 € (incl. postage). The Subscription may be cancelled 6 weeks before the end of the year.

Studenten-Abo

Studenten und Schüler sparen bis 40% beim Printabo. Pupils and students save 40% on printed subscriptions. Das Jahresabo kostet nur 27,00 € (Deutschland inkl 7% MwSt.) / Worldwide 38,00 € (incl. postage).

Verkauf und Abo: MIVI Verlag, Buch- und Zeitschriftenhandel, Hoser & Mende KG in Stuttgart, Leserauskunft GmbH, HARRASSOWITZ GmbH & Co. KG in Wiesbaden. Verbreitung im In- und Ausland. Distributed: national and international

Druckunterlagenchluss - Siehe Mediadaten unter:

For advertising deadlines please check our Mediakit at:
www.danceforyou-magazine.com/mediadaten.html

Nachdruck nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlages und unter voller Quellenangabe. Für eingesandte Manuskripte und Bildmaterialien, die nicht ausdrücklich angefordert wurden, übernimmt der Verlag keine Haftung. Die mit Namen gekennzeichneten Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Please do not send original photographic material by post. Photos sent by email need to be 300 dpi and should be clearly captioned in File Info. We cannot be held responsible for items which go astray in transit.

© MIVI Verlag • Alle Rechte vorbehalten.