



PEOPLE

- 5. **Peter Breuer**
Ein Ballettdirektor zum Anfassen
- 11. Interview mit **Marianne Kruse und Uschi Ziegler**
– Schule des Hamburg-Balletts

EDUCATION

- 13. **Where to get dance training in New York?**
- 17. **Das Tanz Education Programm**
des Berliner Staatsballetts
- 18. **Interview mit Birgit Brux**
über ihre theaterpädagogische Arbeit
am Staatsballett Berlin



TEACHERS SPECIAL

- 20. **Stefan Sixt Spezial**
– wie gestaltet man ein Anmeldeformular?

EVENTS

- 30. VI. Internationaler OETR
Ballettwettbewerb in Wien
- 32. **Das Budapester Frühlingsfestival**
– Uraufführung von „Vom Winde
Verweht“

SZENE INTERNATIONAL

- 34. **Die Rotterdams Dansacademie**
feiert Geburtstag
- 36. **Rui Horta**
– Tanztheaterabend in Nürnberg
- 38. **Mariinsky Ballett** zu Gast in München
- 40. **Thomas Kajdanski** – Premiere von
„Heilige Elisabeth“ in Eisenach
- 42. **Birgit Scherzer** – „Orfeo ed Euridice“
in Innsbruck
- 43. **London Report** – Royal Ballet,
Richmond Dance Week, Richard Alston
Dance Company
- 46. **Eva-Maria Lerchenberg-Thöny**
– „Romeo und Julia“ am Coburger
Landestheater

- 2-4. Start-Up
- 10. Editorial
- 21-25. News
- 26-29. Performance Diary - Kalender,
Jobs & Auditions
- 48. Schulindex

On the cover:
George Piper Dances in 'Encore' © Hugo Glendinning

Inhalt Contents

