



- 3.** Zwischen Wechsel und Kontinuität
Ballett in den neuen Bundesländern: die Saison
2013-14. Eine Einschätzung von Volkmar Draeger

PEOPLE

- 6.** A Change of Scenery
Mathilde Froustey in San Francisco
- 9.** Im Gespräch:
Choreograf **CAYETANO SOTO**
- 12.** **30 Jahre MAX und MORITZ**
Regisseur Edmund Gleede erzählt,
wie und warum dieses Ballett entstand

SPECIAL TOPICS

- 17.** THE CLASSICS: Help or Hindrance?
- 18.** LORD OF THE FLIES
Matthew Bourne's New Adventures production:
The Work – The Show
- 20.** ENGLISH NATIONAL BALLET
Emerging Dancer Competition 2014

SCHULEN SPEZIAL

- 26.** **STEFAN SIXT**
Chaos! Kindervorstellung!
- 27.** BUCH: „Durch, durch, durch!“ Das bewegte Leben
der Ingeborg Schiffrer (1924-2005)

PERFORMANCE / KRITIKEN REVIEWS

- 29.** ASHTON BALLET FESTIVAL in Florida
- 31.** Ballett Cottbus
Pieces of Nyman & Purcell Pieces





- 32.** Milan
Nureyev's version in La Scala
- 33.** MOVIMENTOS 2014
- 34.** Theater Münster
Concierge und iDance
- 35.** Staatsballett Berlin
Don Juan von Georgio Madia
- 36.** Ballett am Rhein
Deep Field von Adriana Hölszky & Martin Schläpfer
- 37.** Pumpenhaus Münster
So blue von Louise Lecavalier
- 38.** Kylián Festival im Korzo von Den Haag
- 39.** Ballett Nürnberg
Made for us von Cayetano Soto und Douglas Lee
- 39.** Semperoper Ballett
Tanzwerke von William Forsythe und Stijn Celis
- 40.** Gauthier Dance Stuttgart
Alice von Mauro Bigonzetti

DANCE / MUSICAL BALLROOM

- 40.** Letter from Big Apple
How Samba changed my Life
- 45.** Let's Dance 2014
- 47.** HIP HOP
Der Newcomer-Choreograf JP Tarlit
im Kurzinterview

EVENTS

- 42.** World Ballet Competition Orlando
(USA) 2014
- 44.** 40 Jahre Iwanson Schule in München

SERVICE

- 22.** TANZ PREMIEREN VORSCHAU
2014/15
- 28.** TANZAUSBILDUNG SCHULINDEX
- 5/48.** NEWS

Fotos von: Mario Perricone, ASH, Siggul Visual Arts Masters, Gene Schiavone, Angela Wei, Oliver Berg, Erik Tomasson

impresum

ISSN 1613-8988

Herausgeber / Publisher: MIVI Verlag
Rotkreuzstr. 58a
85435 Erding, Germany
Tel. +49 (0)8122-8471 669
Fax +49 (0)8122-8471 670

www.danceforyou-magazine.com

Redaktion / Editor:
Mihaela Vieru, Isabell Steinböck
Redaktion Ballroom: Ute Fischbach-Kirchgraber
redaktion@danceforyou-magazine.com

**Ständige Korrespondenten,
Permanent correspondents:**
Claudia Brufau, Allesandro Bizzotto, Volkmar Draeger, Julia Davies, Diana Dicker, Dagmar Ellen Fischer, Susanne Frost, Ute Fischbach-Kirchgraber, Michael Crabb, Lucia Lacarra, Leigh Witchel, Vesna Mlakar, Diarmaid O'Meara, Jenifer Sarver, Stefan Sixt, Hartmut Regitz, Nicolae Vieru, Judith Cruickshank, Hans-Theodor Wohlfahrt

Anzeigen/Advertising:
ads@danceforyou-magazine.com

Leser-Service, Info/ subscription, info
Tel. +49 (0)8122-8471 669
Fax +49 (0)8122-8471 670
E-Mail: info@danceforyou-magazine.com

Abo online ganz einfach unter:
www.danceforyou-magazine.com
Abo & Service

Erscheinungsweise / frequency: 6 x pro Jahr
Das Jahresabo (6 Ausgaben, Versandkostenfrei) kostet 36,00 € inkl. 7% MwSt. Weltweit kostet das Jahresabo 49,00 Euro, inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten. Bitte beachten Sie: Die Kündigung beträgt 6 Wochen zum Ende des Bezugszeitraums, ansonsten verlängert sich das Abonnement um ein Jahr. Die Kündigung bedarf der Schriftform (Post, Fax, E-Mail).

Subscription: dance for you magazine is issued 6 times a year. The Subscription costs 36 Euro (Germany only) Worldwide 49 Euro (plus postage). The Subscription may be cancelled 6 weeks before the end of the year.

Verkauf und Abo: MIVI Verlag, Buch- und Zeitschriftenhandel, Hoser & Mende KG in Stuttgart, Leserauskunft GmbH, HARRASSOWITZ GmbH & Co. KG in Wiesbaden. Verbreitung im In- und Ausland. Distributed: national and international

Druckunterlagen und Anzeigenschluss:
der 15. des Vormonats vor Erscheinung

Printing data and deadline for adverts:
the 15th of the previous month

Nachdruck nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verleges und unter voller Quellenangabe. Für eingesandte Manuskripte und Bildmaterialien, die nicht ausdrücklich angefordert wurden, übernimmt der Verlag keine Haftung. Die mit Namen gekennzeichneten Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Please do not send original photographic material by post. Photos sent by email need to be 300 dpi and should be clearly captioned in File Info. We cannot be held responsible for items which go astray in transit.

© MIVI Verlag • Alle Rechte vorbehalten.