





32.

MIT CHARME UND BRIO

Goyo Monteros umwerfende Adaption der französischen Tragikomödie „Cyrano de Bergerac“ für das Ballett des Staatstheaters Nürnberg. Kritik von Vesna Mlakar.



33.

HOMMAGE AN EINEN KUNSTSEELENVERWANDTEN:

Vesna Mlakar berichtet über Eric Gauthiers „Stil Stahl Schlemmer“ für die Stuttgarter Staatsgalerie.

34.

ABSTIEG IN DIE UNTERWELT

Isabell Steinböck über „Descent“: Virtuoser Tanzabend von Thomas Noone mit dem Tanztheater Münster.

UNIVERSELLE WAHRHEITEN - Das Stuttgarter Ballett widmete Kenneth MacMillan einen eigenen Tanzabend mit zwei von MacMillans bedeutendsten Stücken: „Das Lied von der Erde“ und „Requiem“. Vesna Mlakar berichtet.



35.

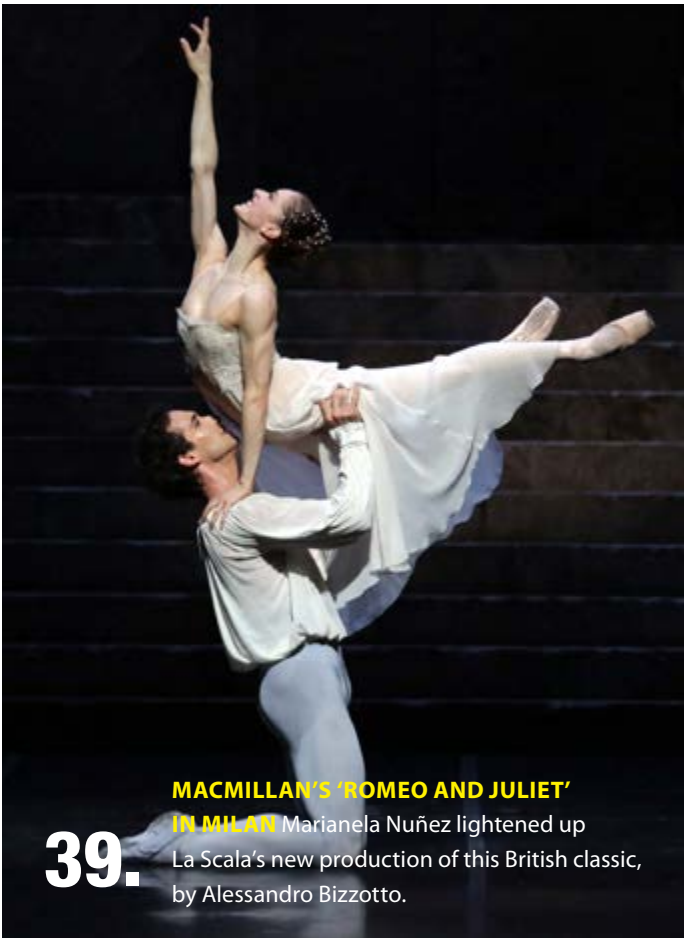
BALLETTURAUFFÜHRUNG IN BASEL: „Die Liebe kann tanzen“ von Stephan Thoss. Eine Einschätzung von Hartmut Regitz.



36.

37.

ZUCKERSÜSSE RARITÄT: Karl Alfred Schreiner inszeniert am Gärtnerplatz Theater in München Richard Strauss' wenig bekanntes Ballett „Schlagobers“. Kritik von Vesna Mlakar.



39.

MACMILLAN'S 'ROMEO AND JULIET' IN MILAN Marianela Nuñez lightened up La Scala's new production of this British classic, by Alessandro Bizzotto.

40.

'FRIENDS REENCOUNTER IN A LIVING ROOM' OR 'HOW TO SURRENDER' An interview with Shantala Shivalingappa and Ferran Savall in Mercat de les Flors, Barcelona, by Clàudia Brufau.

42. COREGANIZED FROM HEAD TO TOE - Regina Huber about BENITO GARCIA'S

COREGANIZE 360, a self-care program for dancers that doesn't only increase the longevity of a dancer's career, but also helps them achieve more success faster.

44. BALLROOM MEHR ALS FLOTT UNTERWEGS:

Die Senioren im Ballroom Tanzen. Ute Fischbach-Kirchgraber über einen neuen Top-Trend.

46. ENDLICH AMATEUR-WELTMEISTER STANDARD: Annette Sudol und Simone Segatori. Ein Bericht von Ute Fischbach-Kirchgraber.



20. PERFORMANCE:

Termine und Premieren

4. EDITORIAL.

Pressearbeit gehört dazu!

24. NEWS Buch-Rezension

LOTHAR FISCHER ANITA BERBER

Ein getanztes Leben, von Karin Schmidt-

Feister

26. SCHULINDEX

Tanzausbildung

impresum

ISSN 1613-8988

Herausgeber / Publisher: MIVI Verlag
Rotkreuzstr. 58a
85435 Erding, Germany
Tel. +49 (0)8122-8471 669
Fax +49 (0)8122-8471 670

www.danceforyou-magazine.com

Redaktion / Editor:

Mihaela Vieru, Isabell Steinböck
Redaktion Ballroom: Ute Fischbach-Kirchgraber
redaktion@danceforyou-magazine.com

Ständige Korrespondenten, Permanent correspondents:

Claudia Brufau, Alessandro Bizzotto, Volkmar Draeger, Julia Davies, Diana Dicker, Dagmar Ellen Fischer, Susanne Frost, Ute Fischbach-Kirchgraber, Michael Crabb, Lucia Lacarra, Leigh Witchel, Vesna Mlakar, Diarmaid O'Meara, Jenifer Sarver, Stefan Sixt, Hartmut Regitz, Nicolae Vieru, Judith Cruickshank, Hans-Theodor Wohlfahrt

Anzeigen/Advertising:

ads@danceforyou-magazine.com

Leser-Service, Info/ subscription, info

Tel. +49 (0)8122-8471 669
Fax +49 (0)8122-8471 670
E-Mail: info@danceforyou-magazine.com

Abo online ganz einfach unter:

www.danceforyou-magazine.com

Abo & Service

Erscheinungsweise / frequency: 6 x pro Jahr

Das Jahresabo (6 Ausgaben, Versandkostenfrei) kostet 36,00 € inkl. 7% MwSt. Weltweit kostet das Jahresabo 49,00 Euro, inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten. Bitte beachten Sie: Die Kündigung beträgt 6 Wochen zum Ende des Bezugszeitraums, ansonsten verlängert sich das Abonnement um ein Jahr. Die Kündigung bedarf der Schriftform (Post, Fax, E-Mail).

Subscription: dance for you magazine is issued 6 times a year. The Subscription costs 36 Euro (Germany only) Worldwide 49 Euro (plus postage). The Subscription may be cancelled 6 weeks before the end of the year.

Studenten-Abo

Studenten und Schüler sparen bis 40% beim Printabo. Pupils and students save 40% on printed subscriptions. Das Jahresabo kostet nur 21,00 € (Deutschland inkl. 7% MwSt.) Worldwide 29 Euro (plus postage).

Verkauf und Abo: MIVI Verlag, Buch- und Zeitschriftenhandel, Hoser & Mende KG in Stuttgart, Leserauskunft GmbH, HARRASSOWITZ GmbH & Co. KG in Wiesbaden. Verbreitung im In- und Ausland. Distributed: national and international

Druckunterlagen und Anzeigenschluss: der 25. des Vormonats vor Erscheinung

Printing data and deadline for adverts: the 25th of the previous month

Nachdruck nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlages und unter voller Quellenangabe. Für eingesandte Manuskripte und Bildmaterialien, die nicht ausdrücklich angefordert wurden, übernimmt der Verlag keine Haftung. Die mit Namen gekennzeichneten Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Please do not send original photographic material by post. Photos sent by email need to be 300 dpi and should be clearly captioned in File Info. We cannot be held responsible for items which go astray in transit.

© MIVI Verlag • Alle Rechte vorbehalten.

Fotos: Thomas Kirchgraber, Gallauer, Joris-Jan Bos, Interdance, Regine Broke, Jesús Vallinas, Stuttgarter Ballett, Ismael Lorenzo,