



## PEOPLE

**6. Portrait David Bintley,**  
*Artistic Director of the Birmingham Royal Ballet by Judith Cruickshank.*

**10. Tanz leben und atmen.**  
**Rasta Thomas rockt das Ballett!**  
*Ein Interview von Mihaela Vieru.*

**13. Black Grace Dance Company.**  
*Niels Ieremia macht seinen Weg.*  
*Ein Portrait von Mihaela Vieru.*

## EVENTS

**16. Nederlands Dans Theater feiert 50 Jahre Jubiläum.** *Marieluise Jeitschko war bei der Gala-Eröffnung dabei.*

**18. BLICKPUNKTE. National Ballet School of Canada feiert 50. Jubiläum mit einem außergewöhnlichen Projekt: Assemblée Internationale.** *Prof. Jason Beechey, Rektor der Palucca Schule, Hochschule für Tanz, war dabei.*

**21.** *Vier Studentinnen der Palucca Schule Dresden berichten aus Toronto.*

## SPEZIAL

**26. Stefan Sixt Spezial: Gute Vorsätze.**

**31. dance for you - for kids.** *Der Weg zum klassischen Ballett für den Nachwuchs.*

**32. Gegen die Krankheit antanzen.**  
*Die 3. Münchner Aids-TanzGala von Hans-Henning Paar sah Stefan Sixt.*



## SZENE INTERNATIONAL

**34.** *Aszure Barton's new work for the National Ballet of Canada: Watch her.*

**36. Wie ein emotionaler Tsunami.**  
*„Geschlossene Gesellschaft“ von Eva-Maria Lerchenberg-Thöny in Kleinen Haus des Staatstheaters Braunschweig.*

**37. Kantig und animalisch.** *Nanine Linning debütiert als neue Tanzchefin am Theater Osnabrück.*

**38. Unter Pantomimen, Fischen und Wölfen.** *Das neue Programm von Gauthier Dance: „M.M. & More“.*

**40. Psychogramm „Lulu“.**  
*Tomasz Kajdanski verdichtet in Dessau Wedekinds Tragödie zu einem Panoptikum der Begehrlichkeiten.*



Fotos von: Bill Cooper, Rasta Thomas, Black Grace, Thomas Kirchgaber, Costin Radu, Gauthier Dance



**41. Aufwühlender Appell um Liebe.**

In Gera verzweifelt Gregor Seyfferts „Menschensohn“ an der Welt.

**42. Napoli. The Bournonville legacy:**

the glory of the Royal Danish Ballet, or a millstone round its neck?

**43. Raymonda. A ballet by Heinz Spoerli**  
after Marius Petipa - *Première Zurich ballet.*

**44. Im Dunkel der Nacht. Ballettabend**  
„Nighthawks“ von Ricardo Fernando und Eric Oberdorff am Theater Hagen.

**45. John Neumeiers halbherzig-**  
halbfertiger „Orpheus“: Vom Sieg der Musik über den Tanz.

**46. Tanz im leeren Ballsaal. Daniel Goldin**  
interpretiert Sonaten von Prokofjew, Franck und Rachmaninow.

**47. Deutsche Erstaufführung bei**  
spielzeit/europa in Berlin: „SWAMP“  
und „come, been and gone“ von Michael Clark.



**Inserenten-Index Ausgabe 1/2010**

**Ballett-Seminare Stuttgart**  
[www.ballettseminare-stuttgart.de](http://www.ballettseminare-stuttgart.de)

**Ballettschule Theater Basel**  
[www.theater-basel.ch](http://www.theater-basel.ch)

**Centre de Danse du Marais**  
[www.parisdance.com](http://www.parisdance.com)

**Ballett Chemnitz**  
[www.theater-chemnitz.de](http://www.theater-chemnitz.de)

**Ballettzentrum Hamburg – John Neumeier**  
[www.hamburgballett.de](http://www.hamburgballett.de)

**Folkwang Universität Essen**  
[www.folkwang-uni.de](http://www.folkwang-uni.de)

**Roch-Valley Dancewear**  
[www.roch-valley.co.uk](http://www.roch-valley.co.uk)

**SANSHA Dancewear and shoes**  
[www.sansha.com](http://www.sansha.com)

**Stage School Hamburg**  
[www.stageschool.de](http://www.stageschool.de)

**Staatstheater Braunschweig**  
[www.staatstheater-braunschweig.de](http://www.staatstheater-braunschweig.de)

**Tanzbedarf**  
[www.tanz-bedarf.de](http://www.tanz-bedarf.de)

**Theater Hof**  
[www.theater-hof.de](http://www.theater-hof.de)

**Zürcher Ballett**  
[www.opernhaus.ch](http://www.opernhaus.ch)

**3. Editorial – Start-Up**

**22. Kalender – Performance Diary**

**28. Auditions & Jobs**

**30. Schulindex – School Directory**

**48. News**

# impresum

ISSN 1613-8988

**Herausgeber / Publisher:** MIVI Verlag  
Mainberger Str. 12, 97422 Schweinfurt, Germany  
Tel: +49 9721/7309595 Fax: +49 9721/188001

[www.danceforyou-magazine.com](http://www.danceforyou-magazine.com)

**Redaktion / Editor:**  
Mihaela Vieru, Isabell Steinböck  
[redaktion@danceforyou-magazine.com](mailto:redaktion@danceforyou-magazine.com)

**Assistenz:** Alexander Bamberg

**Ständige Korrespondenten,  
Permanent correspondents:**  
Jason Beechey, Judith Cruickshank, Volkmar Draeger, Julia Gaß, Claudia Gass, Oliver Peter Graber, Dagmar Klein, Thomas Kirchgraber, Ute Fischbach-Kirchgraber, Michael Crabb, Marieluise Jeitschko, Lucia Lacarra, Christine Lehmann, Silvia Plankl, Vesna Mlakar, Stefan Sixt, Hartmut Regitz, Gunild Pak-Symes, Jane Simpson, Karin Schmidt-Feister, Nicolae Vieru, Hans-Theodor Wohlfahrt.

**Anzeigen/Advertising:**  
[ads@danceforyou-magazine.com](mailto:ads@danceforyou-magazine.com)

**Leser-Service, Info/ subscription, info**  
Tel: + 49 9721/7309595; Fax: +49 9721/188001  
E-Mail: [info@danceforyou-magazine.com](mailto:info@danceforyou-magazine.com)

**Abo online ganz einfach unter:**  
[www.danceforyou-magazine.com](http://www.danceforyou-magazine.com)  
**Abo & Service**

**Erscheinungsweise / frequency:**  
**Jahresabonnement: dance for you magazine** erscheint alle zwei Monate mit 6 Ausgaben pro Jahr. Das Jahresabo kostet 35,00 Euro (D), 45,00 Euro Europa und 55,00 Euro Welt. Die Kündigung beträgt 6 Wochen zum Ende des Bezugszeitraums, ansonsten verlängert sich das Abonnement um ein Jahr.  
**Subscription: dance for you magazine** is issued 6 times a year. One year subscription costs 35,00 Euro (Germany), 45,00 Euro Europe, 55,00 Euro World. The subscription may be cancelled 6 weeks before end of the year.

**Distribution: UMS Press Limited**  
**Verkauf und Abo:** MIVI Verlag, Presse-Grosso Mende Karlsruhe, Pro Danse Ballettshop Berlin, Morawa (Wien, Österreich). Verbreitung im In- und Ausland. Distributed: national and international

**Druckunterlagen und Anzeigenschluss:**  
**der 10. des Vormonats vor Erscheinung**

**Printing data and deadline for adverts:**  
**the 10th of the previous month**

Nachdruck nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlages und unter voller Quellenangabe. Für eingesandte Manuskripte und Bildmaterialien, die nicht ausdrücklich angefordert wurden, übernimmt der Verlag keine Haftung. Die mit Namen gekennzeichneten Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Please do not send original photographic material by post. Photos sent by email need to be 300 dpi and should be clearly captioned in File Info. We cannot be held responsible for items which go astray in transit.

© MIVI Verlag • Alle rechte vorbehalten.