

Contents

Inhalt

PEOPLE

- 5. Sich nie für gut genug halten
Aurélie Dupont, Étoile der Pariser Oper, über Ausbildung und Karriere
- 8. Interview mit **Hans-Henning Paar**
- 12. An Interview with **Mihai Babuska**, director of Romanian National Ballet
- 14. Tanzfreude besiegt Versagensängste
Marian Walter, Solist im Staatsballett Berlin, über Beruf und Zukunft

SPEZIALTHEMA

- 17. **Casting Fever**
- 21. **Tanzmanagement – 2. Teil**
- 23. **Tanzmedizin** Psychologische Betreuung in der Ausbildung - Erfahrungen aus der Praxis

SZENE INTERNATIONAL

- 32. Hinter der schwarzen Wand - Das Cullberg Ballet zu Gast in Ludwigsburg
Interview mit **Jan Inger**
- 35. Geht der Tanz in Rumänien (endlich) neue Wege? Ein Besuch der **Staatsoper in Bukarest**

On the cover:
Aurélie Dupont in Sylvia POB - Icare ©

Contents

Inhalt

39. London Bericht

English National Ballet

– Der Zirkus Schwanensee

Mozart Dances von Mark Morris

„Dornröschen“-Version im Royal Opera House mit der Ballettcompagnie vom Mailänder Opernhaus La Scala

42. Sidi Larbi Cherkaoui - Myth

44. Born2bewild

– die **Tanzcompagnie Rubato** auf Identitätssuche

45. **Aaron Watkin** erweckt

„Dornröschen“ an der Semperoper Dresden

2-3. Start-Up

11. Editorial

26-31. Short News – Kalender

– Auditions & Jobs

48. Schulindex

